UNIDAD Nº 12: LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

PARA ENVIAR AL TUTOR

Textos:

TEXTO Nº 1:

"No puede negarse cierto grado de superioridad física, lo cual constituye una prerrogativa noble. Pero no contentos con esta preeminencia natural, los hombres se empeñan en hundirnos aún más para convertirnos simplemente en objetos atractivos para un rato. (…) Espero que mi propio sexo me excuse si trato a las mujeres como criaturas racionales en vez de hacer gala de sus gracias fascinantes y considerarlas como si se encontraran en un estado de infancia perpetua, incapaces de valerse por sí solas. Deseo de veras señalar en qué consiste la verdadera dignidad y la felicidad humana. Quiero persuadir a las mujeres para que traten de conseguir fortaleza, tanto de mente como de cuerpo, y convencerlas de que las frases suaves, el corazón impresionable, la delicadeza de sentimientos y el gusto refinado son casi sinónimos de epítetos de la debilidad, y que aquellos seres que son sólo objetos de piedad y esa clase de amor que se ha calificado como su gemela pronto se convertirán en objetos de desprecio. (…) ¿dónde está la diferencia sexual cuando la educación ha sido la misma? Todas las diferencias que puedo discernir surgen de la libertad, ventaja superior que permite a los primeros (soldados) ver más de la vida. (…) Como filósofa, leo con indignación los epítetos verosímiles que los hombres utilizan para suavizar sus insultos, y como moralista, pregunto qué quieren decir con asociaciones heterogéneas tales como defectos bellos, debilidad amable, etc. (…) Quiero al hombre como compañero; pero su cetro, real o usurpado, no se extiende hasta mí, a no ser que la razón de un individuo reclame mi homenaje; e incluso entonces la sumisión es a la razón y no al hombre".

MARY WOLLSTONECRAFT: *Vindicación de los derechos de la mujer*.

PREGUNTAS PARA ENVIAR:

a) ¿Cómo describen los varones a las mujeres de la época de Wollstonecraft? ¿De qué quiere ella persuadirlas? ¿Qué rasgos de todos los que has citado favorecen el sometimiento de las mujeres? ¿Y su independencia? Argumenta tus respuestas.
b) Wollstonecraft pretendía con su libro que la educación de las mujeres mejorase. Averigua qué tipo de educación recibían las mujeres inglesas del siglo XVIII y escribe unas quince líneas sobre el tema. Indica la fuente consultada.
c) Para Wollstonecraft un hombre debe ser un compañero y no alguien que reine sobre ella ¿te parece que las mujeres de su época pensaban lo mismo? ¿Y las mujeres de hoy en día? ¿Por qué?

TEXTO Nº 2:

"(…) la vida doméstica da a la niña posibilidades de autoafirmación. Gran parte del trabajo doméstico puede ser realizado por un niño muy pequeño: se suele dispensar de esta obligación a los muchachos, pero se permite, se pide incluso, a su hermana que barra, limpie, pele verduras, lave a un recién nacido, vigile la comida. En particular, la hermana mayor suele estar asociada a

las tareas maternas: bien por comodidad, bien por hostilidad y sadismo, la madre se descarga en ella de gran parte de sus funciones; se ve así precozmente integrada en un universo lleno de seriedad; el sentido de su importancia la ayudará asumir su feminidad; pero la feliz gratuidad, la despreocupación infantil le son negadas; mujer antes de tiempo, conoce demasiado pronto los límites que esta especificación le impone al ser humano; llega adulta a la adolescencia, lo que da a su historia un carácter singular. La niña sobrecargada de trabajo puede ser una esclava prematura, condenada a una existencia sin alegría. Aunque sólo se le pida un esfuerzo a su medida, siente el orgullo de ser eficaz como una persona mayor y se alegra de ser solidaria de los adultos. Esta solidaridad es posible porque no hay tanta distancia desde la niña al ama de casa".

SIMONE DE BEAUVOIR: *El segundo sexo*.

PREGUNTAS PARA ENVIAR:

a) ¿Qué diferencias observa Beauvoir entre el modo de educar a un niño y el modo de educar a una niña?
b) ¿Qué consecuencias tienen esas diferencias?
c) ¿Has observado actitudes similares alguna vez? Descríbelas y argumenta tu opinión sobre el tema tratado.